

仕手株投資だけで生きていく

そんなこと本当にできるのか？

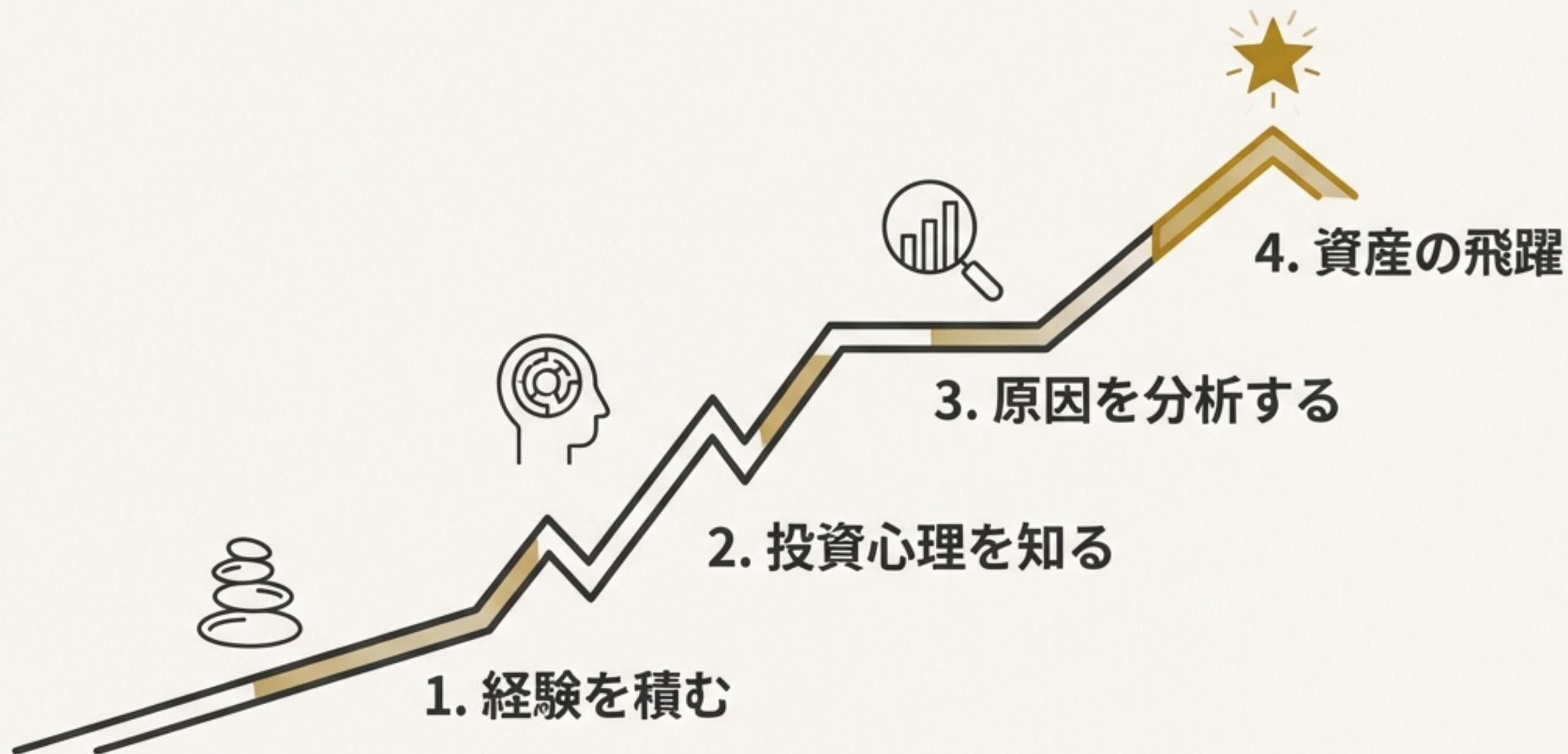
仕手株.コム

「なぜ、うまくいかないんだ…」

- 希望を持って株式投資を始めたけれど、損失に苦しんでいる。
- 大きな損失を出してしまい、ひどく落ち込んでいる。
- 利益が出たり損失が出たりを繰り返している。

このプレゼンテーションは、その先にある展望を知るためのものです。

成功への道筋：4つのステップ

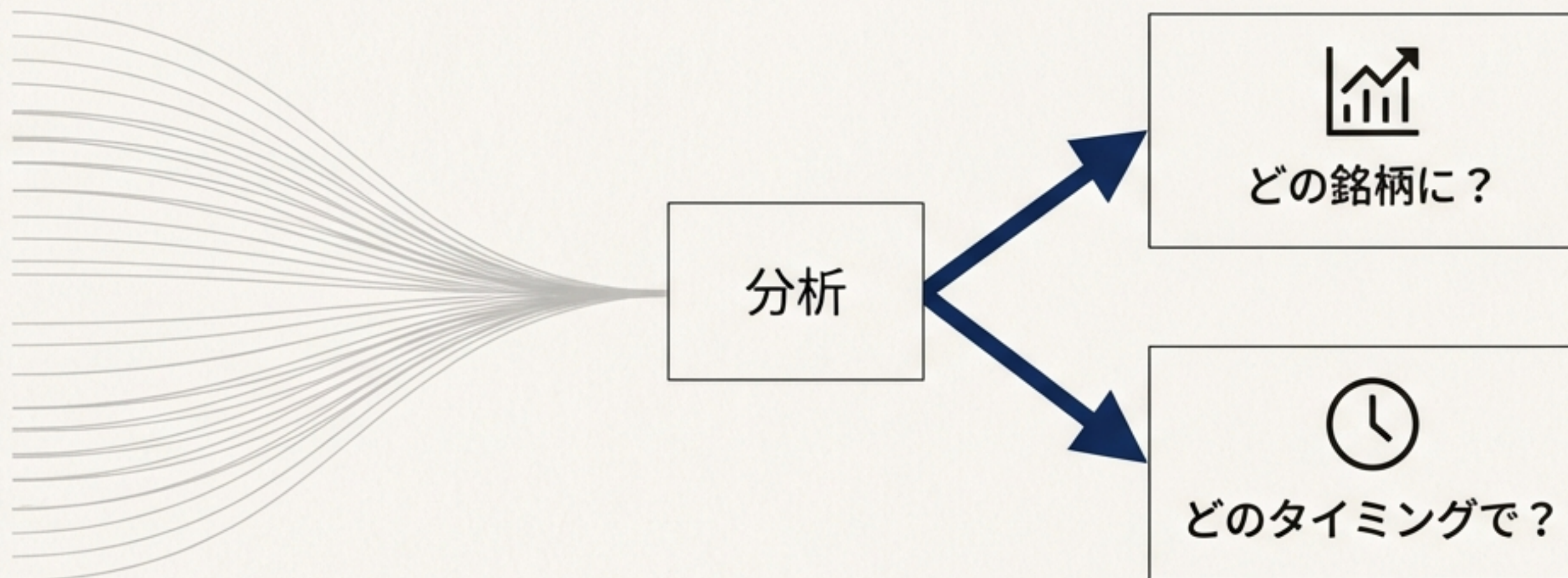


大まかな流れを理解することが、最初の大きな一歩です。

STEP 1: 「経験」の本質を理解する

投資における経験とは「取引した結果、生じる小さな利益と損失」のこと。

膨大な取引の経験から、最終的にたった2つの結論を導き出す。



投資家最大の敵は、自分自身の「感情」である

The Ideal



何の感情もなく、機械的に取引できる
投資家は、大きな失敗をしない。

The Reality



しかし、人間は欲張りです。
取引した途端、どうしても感情が入ってしまう。

STEP 2 - 心理的障壁①：恐怖

「恐怖」は、投資における最も厄介な感情です。それは3つの形で現れます。



含み損拡大の恐怖

耐えきれなくなり、最終的に大きな損失を出す原因。



機会損失の恐怖

上昇銘柄への「飛びつき買い」を引き起こす。「乗り遅れたくない」という心理。



利益喪失の恐怖

「早まった利益確定」を誘発する。まだ上昇する可能性があるのに、利益を失いたくない心理。

STEP 2 - 心理的障壁②：躊躇

自信のなさと不安が、絶好の取引機会を逃させる。

「今取引したら高値を掴まされるかも…」

「騙しで下落するかもしれない…」

「もう少し下がったら取引しよう…」

「事前に自分で考えていたこと」が
起きてても、その瞬間に行動できない。

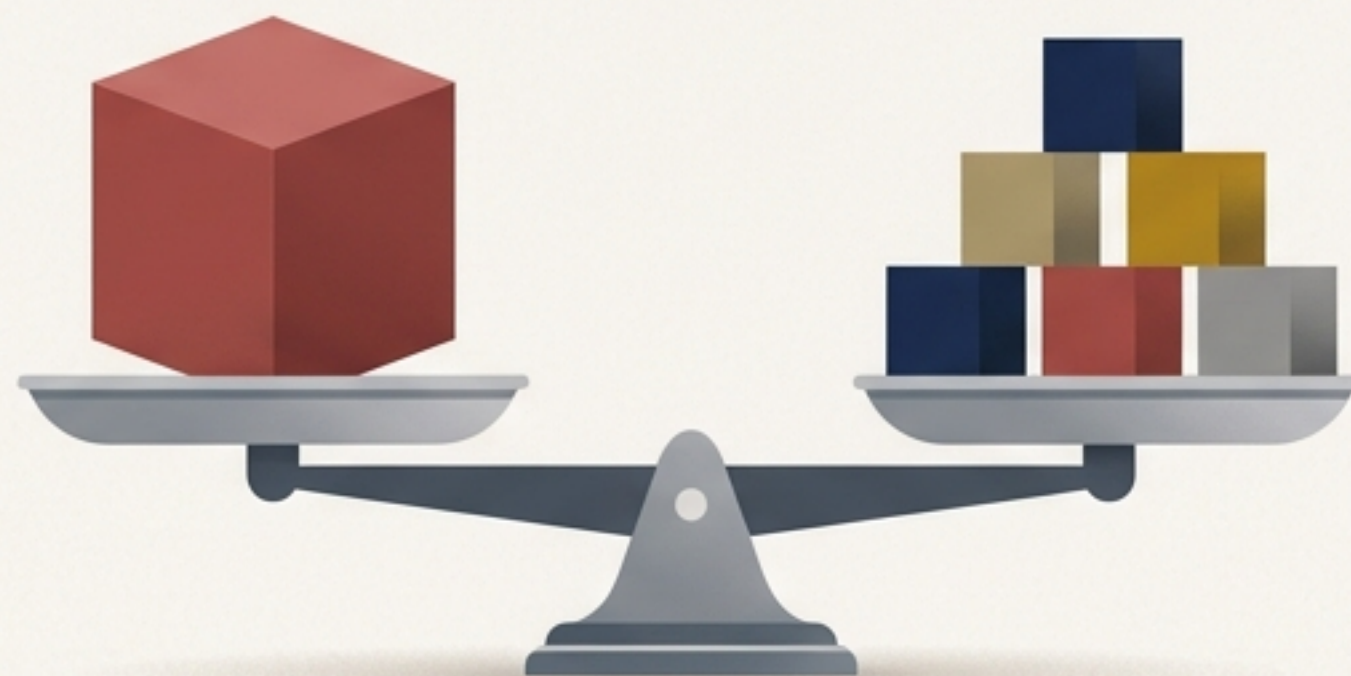


STEP 2 - 心理的障壁③：自己否定

損切り = 自分の取引が間違っていたことを認める = 自己否定

生きること自体が自己肯定の連続。だからこそ、自己否定は本能的に難しい。

では、どう対策するのか？答えは「ほぼ損切りしない」。
その代わり、損切りしないリスクを減らすために分散投資をする。
これにより、少しの含み損は無視できるようになる。



感情に打ち勝つ、唯一の規律

機械的に取引する

恐怖、躊躇、自己否定。

恐怖、躊躇、自己否定。これらの感情を乗り越える対策は、すべてここに集約される。

STEP 3: 敗因を分析し、パターンを特定する

統計を取ると、損失のパターンはだいたい同じはずです。

含み損拡大

損切りできず、株価の下落に付き合った。



取引の遅れ

判断が遅れ、結果的に高値を掴まされた。



飛びつき買い

上昇している銘柄に感情で飛びついた。



それぞれのパターンに対し、自分なりの仕組み（ルール）を作れば解決できる。

STEP 3: 利益の質を分析し、最大化を目指す

ここでいう利益とは、「損失に近い利益」のこと。もっと大きくできたはずの利益を指します。

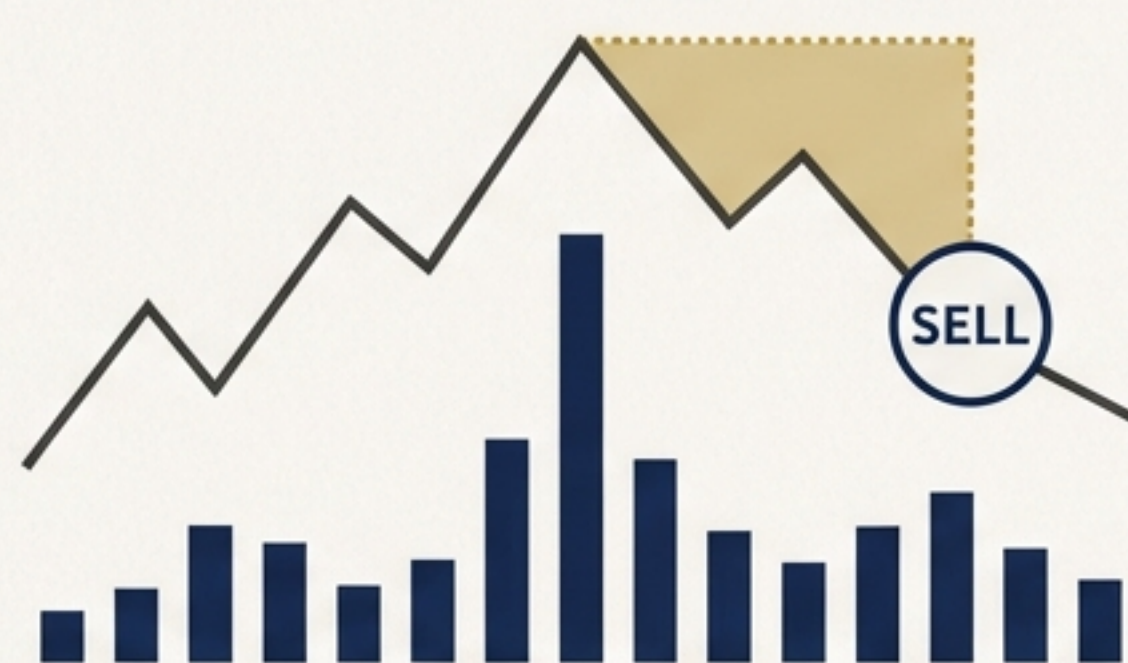
早まった利益確定

利益を失いたくない感情で、早すぎる取引をしてしまった。



欲の出しすぎ

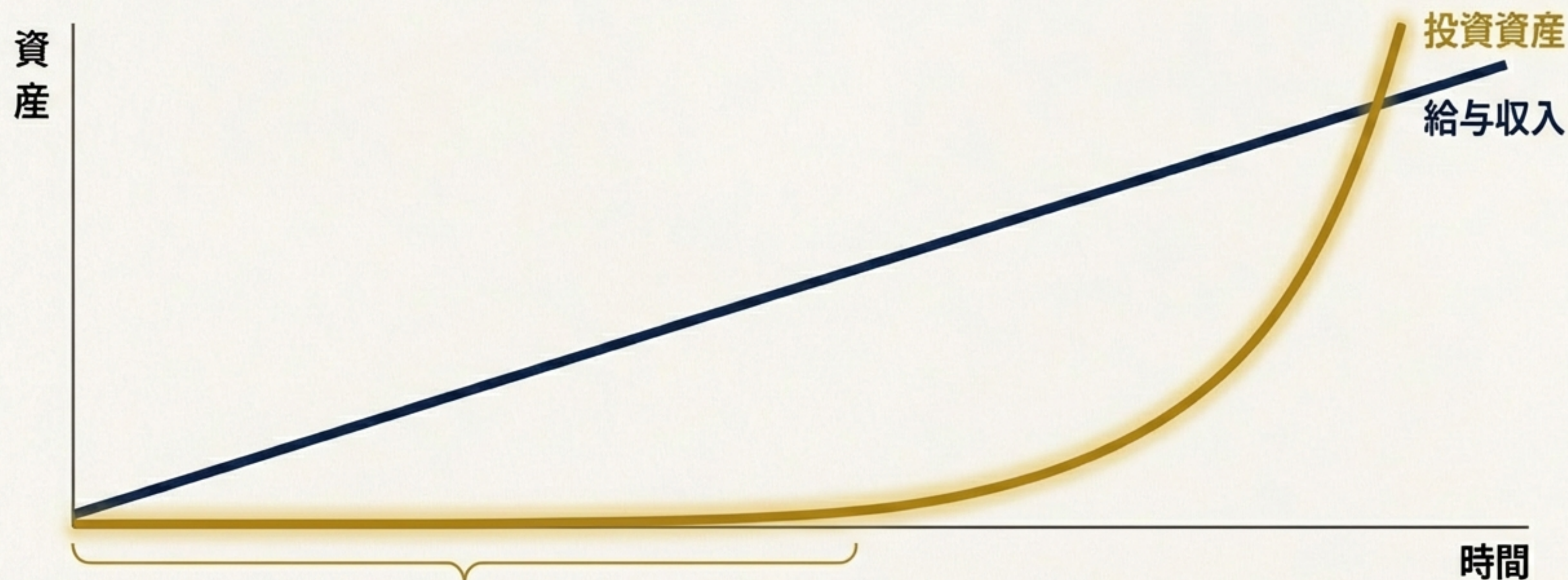
根拠なく「まだ上がるはず」と考え、利益確定のタイミングを逃した。



日足チャートで今までにない出来高が確認できたら、とりあえず利益確定する。

STEP 4: 資産は「指数関数的」に増える

投資の資産推移は、一般的な仕事の収入形態とは大きく違う。



低迷期間 (The Period of Stagnation)

利益がほとんど出ない（または損失が続く）期間が長く続く。
しかし、その期間を超えると一気に利益が出始める。

低迷期間は、すべての成功者が通る道

何度も何度も
損失を重ねることは、
当たり前の経験です。



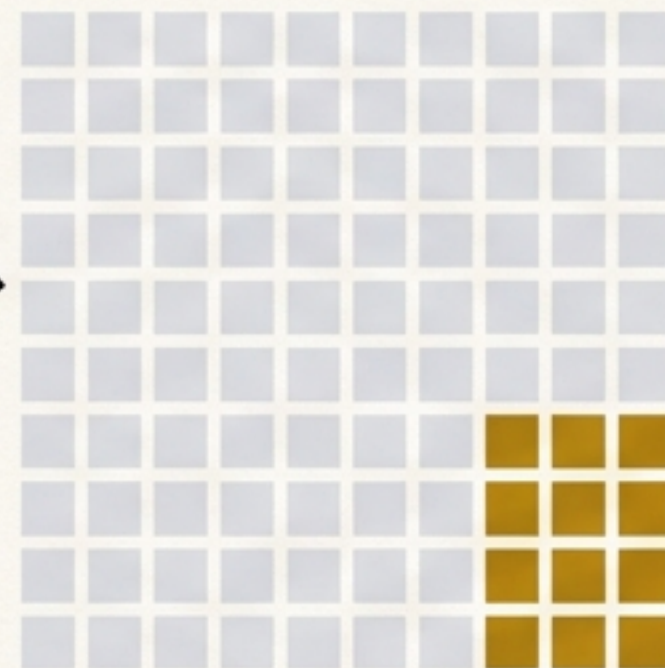
多くの成功している投資家は、
例外なく多くの損失を
経験している。

逆に言えば、すぐに成功した投資家は、いずれ悲惨な目に遭う。

最後に勝つ投資家の、ただ一つの共通点

継続は力なり

投資では実に9割が1年以内に辞めていると言われる。つまり、1年以上続けることができれば、それだけで数少ない「1割」に入れる。



あなたの旅は、まだ始まったばかり

仕手株投資で確実に利益を出し続けるためには、
まだまだ知るべきことがたくさんあります。
今この瞬間の巡り合わせをきっかけと捉え、
投資家としてのスキルアップに突き進んでください。

さらなる分析と最新の株価動向は、サイトで。



仕手株.コム

xn--7mq578b3ie.xn--tckwe

